



سرشناسه: برینکمان، اسوند.

Brinkmann, Svend.

عنوان و نام پدیدآور: ایستگاه‌ها: ده ایده کهن برای زندگی در جهانی نو/
سوند برینکمن؛ ترجمه علیرضا صالحی؛ ویراستار علی کریمی.
مشخصات نشر: تهران: ترجمان علوم انسانی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.

شابک: ۸۴ - ۸۰۹۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

رده بندی کنگره: BJ۱۵۹۵/۵

رده بندی دیویی: ۱۰۰

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۴۲۶۸۸

این اثر ترجمه‌ای است از:

Standpoints:

10 Old Ideas in a New World

Svend Brinkmann

Polity Press, 2018

نویسنده: سوند برینکمن | مترجم: علیرضا صالحی
ناشر: ترجمان علوم انسانی | ویراستار: علی کریمی
طراح جلد: حمید اقدسی یزدلی | صفحه‌آرا: محمدعلی
ساسانی | چاپ: زیتون | نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

پست الکترونیکی: tarjoman.nashr@gmail.com

فروشگاه اینترنتی: www.tarjomaan.shop

.....
حقوق چاپ و نشر در تمام قالب‌ها اعم از
کاغذی، الکترونیکی و صوتی انحصاراً برای
انتشارات ترجمان علوم انسانی محفوظ است.

ایستگاه‌ها

ده ایده کهن برای زندگی در جهانی نو



فهرست

- ۹ پیشگفتار
- ۱۱ مقدمه: زندگی معنا دار
- ۱۳ معنا و ابزاری سازی
- ۱۷ امر کارآمد
- ۱۸ روان‌شناسی ابزاری و فلسفه ناکارآمد
- ۲۴ تهدید نیهیلیسم
- ۲۸ ساختار کتاب
- ۳۱ [۱] خوبی
- ۳۵ یودایمونی و فضایل
- ۳۸ سوبزکتیویسم مدرن
- ۴۵ [۲] شرافت
- ۴۸ ارزش یا شرافت؟
- ۵۲ شرافت در عصر حاضر
- ۵۵ [۳] عهد
- ۵۶ اهمیت عهد
- ۵۷ عهد و گناه
- ۶۰ عهدهای ابزاری شده؟
- ۶۳ [۴] «خود»
- ۶۶ ربط ساخته می‌شود
- ۶۸ ربط اخلاقی با خود
- ۷۳ [۵] حقیقت
- ۷۵ حقیقت در جهانی نامطمئن
- ۷۸ شرافت حقیقت
- ۷۹ [۶] مسئولیت
- ۸۱ مطالبه از کجا می‌آید؟

۸۵	اخلاق دست
۸۹	[۷] عشق
۹۱	مطلق بودن خیر
۹۳	چیزی غیر از خودت
۹۵	عشق به «خود»
۹۹	[۸] بخشودن
۱۰۱	عشق و امر نابخشودنی
۱۰۶	بخشودن و اخلاق نامتقارن
۱۰۹	[۹] آزادی
۱۱۱	اگزیستانسیالیست تراژیک
۱۱۵	دو مفهوم آزادی
۱۱۶	درباب ابزاری سازی آزادی
۱۱۹	[۱۰] مرگ
۱۲۱	فلسفه ورزی و مردن
۱۲۲	فیلسوف در برج
۱۲۴	همگی می میریم؛ حالا که چه؟
۱۲۹	سخن آخر: چشم اندازهایی به سوی معنای زندگی
۱۳۰	دیالکتیک روشنگری
۱۳۳	چهار نظریه درباره معنا
۱۳۶	به ماشین تجربه خوش آمدید
۱۴۱	پی نوشت ها
۱۵۱	واژه نامه



پیشگفتار

این خواننده است که باید بگوید این کتاب به تنهایی هم به درد می خورد یا حتماً باید آن را بعد از محکم بایست خواند، شاید هم هیچ کدام بد نباشد. به هر حال، نطفه این کتاب وقتی بسته شد که داشتم در دانمارک سریالی رادیویی می ساختم. محکم بایست را به عمد و روی حساب طنزآمیز نوشتم و در آن رویکردی را برگزیدم که با شک و تردید به سراغ بعضی از تمایلات اجتماعی امروزی می رفت، بخصوص همین عطش شبانه روزی ما به تغییر و پیشرفت شخصی. اما آن کتاب پرسش هایی را بی پاسخ رها کرد. اگر بناسست محکم بایستیم و با ورزش باد به این طرف و آن طرف خم نشویم، چه چیزی ارزش آن را دارد که محکم بر آن بایستیم؟ اگر ارزش ذاتی این باشد که به وظیفه مان عمل کنیم، و نه اینکه شبانه روز در پی انجام دادن کارهایی باشیم که بیشترین فایده را برای ما و خودپروری مان به بار می آورند، آنگاه آن وظیفه شامل انجام دادن چه کارهایی می شود؟ ایستگاه ها کوششی است برای پاسخ به همین پرسش ها، آن هم به شیوه ای راه گشاستر و پذیرفتنی تر از آنچه در محکم بایست ممکن بود، هرچند همچنان بر سر نقدهایم به فرهنگ معاصر هستیم.