

# تراث اوتیان

شعر و داستان حاجی آباد

گردآورنده مرتضی رحیمی نژاد



سرشناسه: رحیمی نژاد، مرتضی، ۱۳۵۶-، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: ترانه اوتیان: شعر و داستان حاجی آباد/

گردآورنده مرتضی رحیمی نژاد.

مشخصات نشر: بندرعباس: سمت روشن کلمه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص.

شابک: ۸-۸۲-۷۲۶۵-۷۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

عنوان دیگر: شعر و داستان حاجی آباد.

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian poetry -- 20th century -- Collections

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian fiction -- 20th century -- Collections

موضوع: شاعران ایرانی -- حاجی آباد (هرمزگان) -- قرن ۱۴

موضوع: Poets, Iranian -- Hajiabad -- 20th cnetury

رده‌بندی کنگره: PIR۴۱۹۰

رده‌بندی دیویی: ۸/۱۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۹۰۶۳۳

## ترانه اوتیان

مدیر اجرایی: هانا زارعی

صفحه‌آرا: طاهره پورهاشمی

طراح جلد: سمیرا مهری

چاپ اول: بهار ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: قشقایی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ ریال



بندرعباس. شهرک سجادیه. دلبران

۲۲. ساختمان دوم. طبقه اول

۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰

samtroshan@yahoo.com

instagram.com/samt\_roshan

www.samteroshan.com/

حق چاپ محفوظ است



|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| بخش اول / پیشکسوتان شعر حاجی آباد | ۱۵ |
| ابراهیم فتحی                      | ۱۶ |
| مرگ برادرها                       | ۱۷ |
| اسفندیار قاسمی                    | ۱۹ |
| اصغر برخوردار                     | ۲۲ |
| بختیار شمسایی گهکانی «کل بختیار»  | ۲۴ |
| در وصف عشق                        | ۲۵ |
| زیارت آقا ابوالفضل                | ۲۶ |
| سخنی در نواخ چشم                  | ۲۷ |
| حسن کرمی                          | ۲۸ |
| حلیمه شمسایی گهکم                 | ۳۱ |
| سعدالله اسدی                      | ۳۳ |
| فاطمه آیت عشق                     | ۳۴ |
| فروردین                           | ۳۵ |
| خدا حافظ دفترم                    | ۳۶ |
| سید احمد سجادیان                  | ۳۷ |
| شکار، در قالب مسمط مربع           | ۳۸ |
| دل بلهوس، در قالب غزل             | ۳۹ |
| در وصف نوه اش سدنا، در قالب مثنوی | ۴۰ |
| شنبه علی محمدی معدنویی            | ۴۱ |

# □ □ □ فهرست

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| محمد مسعودی               | ۱۳۰ |
| دکتر مهرنوش منصوری میمندی | ۱۳۷ |
| مرتضی رحیمی نژاد          | ۱۴۱ |
| بخش سوم/ادبیات داستانی    | ۱۴۳ |
| پروانه ماندگاری           | ۱۴۴ |
| «عریضه، ظهر تاسوعا»       | ۱۴۶ |
| همای رحمت                 | ۱۵۰ |
| داربست                    | ۱۵۳ |
| «گوسفند دات کام»          | ۱۵۶ |
| احساسی که مرا بزرگ کرد    | ۱۶۲ |

بسم الله الرحمن الرحيم      هست کلید در گنج حکیم

## مقدمه

به جرأت می‌توان گفت از روزی که بشر نوشتن آموخت، افکار و عقاید خویش را جاودانه ساخت و آن را چون شعاع نوری از انتهای تاریخ به جای جای قرون و اعصار تاباند و تا امروز این حقیقت برجا مانده است که با نگارش و نوشتن، یک تمدن جاودانه می‌ماند.

سرزمین اهورایی ایران از دیرباز مهد شاعران و نویسندگان و اندیشه‌ورزان بزرگی بوده است که در تمام طول تاریخ مشعل‌دار عدالت و حقیقت‌جویی و پارسایی بوده‌اند.

در میان تمام هنرهای نشأت‌گرفته از ذات بشری شعر را می‌توان لطیف‌ترین، ظریف‌ترین و نخستین انعکاس احساسات و عواطف بشری دانست و به همین دلیل شعر را هنر اول نام نهاده‌اند.

در این میان توجه به شعرهای هر منطقه جغرافیایی و حوزه تمدنی و فرهنگی خود به تنهایی می‌تواند بازتاب افکار و منش و روش مردمان آن دیار باشد.