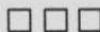


ترانه‌اوتيان

شعر و داستان حاجی آباد

گردآورنده مرتضی رحیمی نژاد



سرشناسه: رحیمی‌نژاد، مرتضی، ۱۳۵۶ - ۰، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: ترانه اوتیان: شعر و داستان حاجی آباد /
گردآورنده مرتضی رحیمی‌نژاد.

مشخصات نشر: بندرعباس: سمت روشن کلمه، ۱۴۰۰ .

مشخصات ظاهري: ۱۶۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۵-۸۲-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: شعر و داستان حاجی آباد.

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

Persian poetry -- 20th century -- Collections

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

Persian fiction -- 20th century -- Collections

موضوع: شاعران ایرانی - حاجی آباد (هرمزگان) - قرن ۱۴

Poets, Iranian -- Hajiabad -- 20th century

دatabindی کنگره: PIR۴۱۹۰

وشه بندی دیوبی: ۸۱/۶۲۰۸

شماره کتابخانه ملی: ۷۵۹۰۶۳۳

ترانه اوتیان

مدیر اجرایی: هانا زارعی

صفحه‌آرا: طاهره پورهاشمی

طراح جلد: سمیرا مهری

چاپ اول: بهار ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: قشقابی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ ریال



بندرعباس. شهرک سجادیه. دلیران

۲۲. ساختمان دوم. طبقه اول

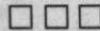
۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵

samtroshan@yahoo.com

instagram.com/samt_rosan

www.samteroshan.com/

حق چاپ محفوظ است



□ □ □ فهرست

بخش اول / پیشکسوتان شعر حاجی آباد	۱۵
ابراهیم فتحی	۱۶
مرگ برادرها	۱۷
اسفندیار قاسمی	۱۹
اصغر برخورداری	۲۲
بختیار شمسایی گهکانی «کل بختیار»	۲۴
در وصف عشق	۲۵
رواوت آقا ابوالفضل	۲۶
سخنی در فراق جشم	۲۷
حسن کرمی	۲۸
حليمه شمسایی گهکم	۳۱
سعده الله اسدی	۳۳
فاطمه آیت عشق	۳۴
فروردين	۳۵
خدا حافظ دفترم	۳۶
سید احمد سجاد بان	۳۷
شکار، در قالب مسمط مربع	۳۸
دل بلهوس، در قالب غزل	۳۹
در وصف نوه‌اش سدنا، در قالب مثنوی	۴۰
شنبه علی محمدی معدنوبی	۴۱

□ □ □

□ □ □ فهرست

محمد مسعودی	۱۳۰
دکتر مهرتوش منصوری میمندی	۱۳۷
مرتضی رحیمی نژاد	۱۴۱
 بخش سوم/ادبیات داستانی	 ۱۴۳
پروانه ماندگاری	۱۴۴
د. «عربیضه، ظهر تاسوعاً»	۱۴۷
همای لامت	۱۵۰
داربست	۱۵۳
«گوسفند دات کام»	۱۵۶
احساسی که مرا بزرگ کرد	۱۶۲

بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم

مقدمه

به جرأت می‌توان گفت از روزی که بشر نوشتند آموخت، افکار و عقاید خویش را جاودانه ساخت و آنرا چون شعاع نوری از انتهای تاریک تاریخ به جای جای قرون و اعصار تابعند و تا امروز این حقیقت بر جا مانده است که با نگارش و نوشتند، یک تمدن جاودانه می‌ماند.

سرزمین اهورایی ایران از دیرباز مهد شاعران و مومندگان و اندیشه‌ورزان بزرگی بوده است که در تمام طول تاریخ مشعل‌دار عدالت و حقیقت‌جویی و پارسایی بوده‌اند.

در میان تمام هنرهای نشأت‌گرفته از ذات بشری شعر را می‌توان لطیفترین، ظریفترین و نخستین انعکاس احساسات و عواطف بشری دانست و به همین دلیل شعر را هنر اول نام نهاده‌اند.

در این میان توجه به شعرهای هر منطقه جغرافیایی و حوزه تمدنی و فرهنگی خود به تنها می‌تواند بازتاب افکار و منش و روش مردمان آن دیار باشد.