

۲۰۴ ۱۳۲۹

ترانه‌های حماسی تربت جام

پژوهش و نگارش
غفور محمدزاده



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

www.ketab.ir

سرشناسه	: محمدزاده، غفور، ۱۳۵۶
عنوان و نام پدیدآور	: ترانه‌های حماسی تربت‌جام / پژوهش و نگارش غفور محمدزاده
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۲ ص.
شابک	: ۰ - ۶۷۰ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
موضوع	: ترانه‌های ایرانی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
موضوع	: Songs, Iranian - 20 th century - Collections
موضوع	: ترانه‌های ایرانی - ایران - تربت جام
موضوع	: Songs, Iranian - Iran - Torbat Jam
رده‌بندی کنگره	: PIR ۴۰۹۹
رده‌بندی دیویی	: ۸۴۱ / ۰۴
شماره کتابخانه ملی	: ۵۷۴۵۱۳۳



انتشارات آرون

ترانه‌های حماسی تربت‌جام

پژوهش و نگارش: غفور محمدزاده

ناشر: انتشارات آرون

چاپ دوم، ۱۴۰۰

چاپ صد و پنجاه و پنج نسخه

تولمن ۳۵۰۰۰

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان رحمت‌نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۶۶۹۴۰۸۵ - ۶۶۹۴۰۸۶

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۹	 دیباچه
۱۵	 مقدمه استاد هوشنگ جاوید
۱۹	 بخش اول: پیروزی انقلاب اسلامی
۲۰	 مرثیه که بیست و دوی بهمن رسید
۲۱	 فجر فرخنده
۲۲	 بهار انقلاب
۲۳	 بیست و دوم بهمن
۲۴	 لذت آزادگی
۲۵	 ماه شهادت
۲۶	 عدل راستین
۲۷	 پرچم
۲۸	 روح الله

- ۲۹ ماه بهمن
 ۳۰ پیروزی خون
 ۳۱ برادر دهقان
 ۳۲ برج بهمن
 ۳۳ دست عدالت
 ۳۴ ایران تازه
 ۳۶ روز وحدت
 ۳۷ ای مسلمانان
 ۳۸ بهمن آمد
 ۴۰ امام آمد
 ۴۱ دعای صبح این ملت
 ۴۳ مبارک باد بهمن ماه
 ۴۴ صبح آزادی
 ۴۵ بخش دوم: تقبیح گروهک‌های معاند و تشویق به وحدت ملی
 ۴۶ شهید بهشتی
 ۴۸ وحدت ملی
 ۵۰ مبارک باشد این پیمان
 ۵۲ نخل انقلابی
 ۵۴ ما مسلمانیم
 ۵۵ اشک شور
 ۵۷ بخش سوم: دفاع مقدس
 ۵۸ فرزند مرز میهنم
 ۵۹ گرد سر بر آسمان
 ۶۰ نگهبان کشور
 ۶۱ ایران من
 ۶۲ شهید

۶۳	کارزار.....
۶۵	پیروزی.....
۶۶	ایران من.....
۶۷	خادمان دین و قرآن.....
۶۸	گلزار.....
۶۹	لاله پرپر.....
۷۰	حرف قفس.....
۷۱	مکتب اسلام.....
۷۲	وطن عزیزم ایران.....
۷۳	بسیجی و ارتشی.....
۷۵	آزادگان.....
۷۷	رهبر آگاه.....
۸۰	بازگشت آزادگان.....
۸۳	بازگشت جهانگیر.....
۸۶	بسیجی.....
۸۷	ما برای دین خود.....
۹۰	سپاه حق.....
۹۱	پاسداران وطن.....

۹۳	بخش چهارم: وحدت ملی.....
۹۴	روز وحدت.....
۹۵	وحدت.....

۹۷	بخش پنجم: انسجام اسلامی.....
۹۸	بیت الاقصی.....
۱۰۱	انقلاب افغانستان ۱.....
۱۰۳	انقلاب افغانستان ۲.....
۱۰۵	انقلاب افغانستان ۳.....

دیباچه

تعریف کامل موسیقی تربت جام را به طور مفصل در فرهنگنامه موسیقی تربت جام شرح داده‌ام. در آن مجموعه موسیقی سازی و آوازی منطقه و شیوه‌های مختلف موسیقی اصیل تربت جام در قالب آیین‌های تولد تا مرگ توضیح داده شد. اینکه ادعا کنیم موسیقی تربت جام تنها عرفانی است یا عاشقانه است یا حماسی، هیچکدام تعریف کاملی نیست. در حقیقت موسیقی تربت جام مجموعه‌ای است از مقام‌های موسیقی در آیین‌های پرستش، ستایش، سوگ، سور، آموزش و... اما بخشی دیگر از موسیقی منطقه، موسیقی انقلابی است.

هنرمندان موسیقی تربت جام که سال‌ها ظلم اربابان و طاغوتیان را دیده بودند و درد ستمدیدگان را درک می‌کردند پس از پیروزی انقلاب اسلامی مجال را غنیمت دانستند تا ضمن شکرانه پیروزی انقلاب، گوشه‌ای از ستم‌هایی که به ملت شریف ایران رفته بود را به زبان موسیقی بیان کنند.