

بنام خداوند جان و خرد

رنسانس ایرانی

تاریخ زندگانی هازیار
و درام تاریخی در سه پرده

مجتبی مینوی

صادق هدایت

انتشارات شفیعی

۱۴۰۰

سشناسه	مینوی، مجتبی، ۱۲۸۱ - ۱۳۵۵.
عنوان و نام پدیدآور	MinoviTehrani,Mojtaba
مشخصات نشر	تهران: شفیعی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۳۴ ص: ۱۱۰/۵/۱۱۰۵ م.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۷۸۴۳-۹۹-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه به صورت زیرنویس.
یادداشت	نمایه
مندرجات	ص: ۱۳ - ۷۶. تاریخ زندگانی مازیار به قلم مجتبی مینوی. - ص: ۷۶ - ۱۲۹. مازیار-درام
عنوان دیگر	تاریخی در سه پرده به قلم صادق هدایت.
موضوع	تاریخ زندگانی مازیار و درام تاریخی در سه پرده.
موضوع	دانستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- Persian fiction -- ۲۰th century
موضوع	مازیارین قارن، ۱۳۲۴-ق. -- داستان
موضوع	مازیارین قارن، ۱۳۲۳-ق. -- نمایشنامه
موضوع	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian drama -- ۲۰th century
شناسه افزوده	هدایت، صادق، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۰.
ردی‌بندی کنگره	۸۲۳۷۳۷۸
ردی‌بندی دیوبی	۱۳۱۷۲۶
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۴۲۵۹۹
وضعیت رکورد	فیبا

دانشناس ایرانی تاریخ زندگانی مازیار

و درام تاریخی در سه پرده

مجتبی مینوی

صادق هدایت

نویت چاپ: اول، ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: نقشینه

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

حق چاپ و نشر برای انتشارات شفیعی محفوظ است

انتشارات شفیعی: تهران، میدان انقلاب، خیابان متیری جاوید، ساختمان اردبیلهشت،

شماره ۶۵، طبقه همکف، تلفن: ۶۶۴۹۴۶۵۴

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۴۳-۹۹-۷

فهرست مندرجات

۵	مازندران (شعر فردوسی)
۷	دیباچه
۱۳	تاریخ زندگانی مازیار
	به قلم مجتبی مینوی
۱۳	۱- رشته نسب و خاندان
۱۴	۲- مسلسله قارن و نند، اسپهیدان گیلان و طبرستان از ازمان ساسانیان
۱۶	۳- ونداد هرمزد
۲۴	۴- قارن
۲۶	۵- مازیار
۳۴	۶- سرکشی مازیار
۴۲	۷- سال دویست و بیست و چهار
۵۱	۸- خیانت
۶۱	۹- پایان کار
۷۷	مازیار - درام تاریخی در سه پرده (به قلم صادق هدابت)
۷۷	بازیگران
۷۸	پرده اول
۹۳	پرده دوم
۱۱۰	پرده سوم
۱۲۵	بادداشت‌ها

سخن ناشر

محتوای کتاب متاثر از روح زمانه و فضای سیاسی فرهنگی دوره پهلوی اول است که باستانگرایی و عرب ستیزی از مشخصه‌های آن می‌باشد و نشر کتاب برای آشنایی با دیدگاه‌های مختلف درباره نگاه به رخدادهای تاریخی صورت می‌گیرد.