

۲۰۳۶۱۶۳

چاربیتی‌های سرزمین جام

پژوهش و نگارش

غفور محمدزاده



آستانه دانش

www.ketab.ir

سرشناسه	: محمدزاده، غفور، ۱۳۵۶
عنوان و نام پدیدآور	: چاربیتی‌های سرزمین جام / پژوهش و نگارش غفور محمدزاده
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.
شابک	: ۵ - ۷۰۳ - ۳۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: رباعیات فارسی - ایران - تربت جام - شعر عامه فارسی
موضوع	: Quatrains, Persian - Iran - Torbat jam - Folk poetry, persian
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
موضوع	: Persian poetry - 20 th century - Collections
رده‌بندی کنگره	: PIR ۴۰۹۵
رده‌بندی دیویی	: ۸ / ۱ / ۰۹۷ فا
شماره کتابخانه ملی	: ۵۶۹۸۶۷۲



انتشارات آرون

چاربیتی‌های سرزمین جام

مؤلف: غفور محمدزاده

ناشر: انتشارات آرون

چاپ دوم: ۱۴۰۰

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

۶۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری،

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvanashr.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۹.....	دیباچه
۱۵.....	مقدمه استاد هوشنگ جاوید
۱۹.....	مقدمه حسن احمدی فردم
۲۳.....	بخش اول: چاربیتی های مذهبی
۲۴.....	فصل اول: حمدیه خوانی - مناجات
۲۷.....	فصل دوم: نعت خوانی
۳۲.....	فصل سوم: منقبت خوانی
۳۹.....	بخش دوم: عاشقانه ها
۱۰۷.....	بخش سوم: چاربیتی های هجرانی
۱۰۷.....	فصل اول: غمنامه خوانی
۱۱۴.....	فصل دوم: غریبی خوانی
۱۲۴.....	فصل سوم: جدایی
۱۳۳.....	بخش چهارم: فلک خوانی
۱۳۵.....	بخش پنجم: پندنامه خوانی
۱۳۹.....	بخش ششم: چاربیتی های سفر
۱۵۱.....	بخش هفتم: چاربیتی های شبانی (جوپانی)
۱۶۱.....	بخش هشتم: شاهد خوانی
۱۶۲.....	فصل اول: احمد و خاصه
۱۶۷.....	فصل دوم: سارک
۱۷۳.....	فصل سوم: اسرائیل و بخت آور
۱۷۴.....	فصل چهارم: علیخان و فاطمه حسینا
۱۷۹.....	فصل پنجم: غلام ممد دوتاری

۱۸۳	فصل ششم: عیسی گل و گلجان
۱۸۴	فصل هفتم: طالب خوافی
۱۸۷	فصل هشتم: سیامو و جلالی
۱۹۱	فصل نهم: عبدالعزیز و نازک
۱۹۹	فصل دهم: نجمای شیرازی
۲۰۱	فصل یازدهم: حسینا
۲۰۳	بخش نهم: دوتار
۲۰۶	بخش دهم: فصل خوانی
۲۰۷	بخش یازدهم: چاربیتی‌های کنایی
۲۱۱	بخش دوازدهم: جلال‌الدین جام
۲۱۱	از شعر جلال‌الدین تا نغمه دوتار خراسان
۲۱۸	دوبیتی‌های عرفانی
۲۲۰	مناجات‌نامه
۲۲۱	پندنامه خوانی
۲۲۲	فلک خوانی
۲۲۳	منابع و مآخذ

دیباچه

حمد و درود می‌فرستم به ذات پاکی که با مدد از فضل قدسی‌اش این بار نیز موفق شدم تا برگی دیگر از دفتر هزار رنگ هنر آوازگری شهر و دیارم تربت جام را به علاقه‌مندان این هنر قدسی معرفی نمایم.

این کتاب، حاصل یک شوق دیرپا است. شوقی که مدت‌هاست دغدغه روز و شب من شده است. همین دغدغه مشوقم در فعالیت‌های زیر بوده است:

- تحقیق، پژوهش و تألیف اولین مجموعه مرجع در موسیقی تربت جام با عنوان «فرهنگنامه موسیقی تربت جام»، سوره مهر، ۱۳۹۴

- تهیه و تولید بیش از ۱۰۰ قطعه موسیقی در صدا و سیما.

- کارشناس موسیقی در برنامه‌های صدا و سیما در شبکه‌های مختلف.

- تهیه ۱۰ برنامه رادیویی با نام «سرآواز» در مورد موسیقی خراسان در صدای مرکز خراسان رضوی.

- کسب رتبه اول نوازندگی دوتار در جشنواره موسیقی فجر ۱۳۷۶، بخش جوان.

- همکاری با برنامه فرهنگ مردم رادیو ایران از سال ۱۳۷۶.

- اجرای برنامه در دانشگاه میراث فرهنگی تهران ۱۳۸۲.

- کسب عنوان «موسیقی برتر» نمایش رادیویی دعای باران ۱۳۸۶.

- کسب عنوان «اثر برگزیده» جشنواره ترنم وحدت برای قطعه «فرزند میهن» به خوانندگی عبدالبصیر احمدی ۱۳۸۶.

- کسب عنوان «اثر برتر» جشنواره موسیقی مقاومت برای اثر «سرزمین مادری» به خوانندگی استاد عبدالعزیز احمدی ۱۳۸۸.