

این انتخاب من بود

www.ketab.ir
نغمه گوگل



انتشارات شادان

زمستان ۱۳۹۹

این انتخاب من بود

نشر شادان



انتشارات شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی: تهران
ashrafii Asefhan - بالاتر از نیايش - خیابان دریندی
شماره ۳۵ تلفن ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۷۵-۶
۴۴۸۰۱۸۸۰-۴۴۸۰۱۸۸۱
۸۸۲۴۱۰۲۰-۸۸۲۴۱۰۲۱

www.shadan.ir
shadan@shadan-pub.com

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:



انتشارات شادان

SHADAN.PUB

نویسنده: نغمه گوئل

نوبت چاپ: سوم - جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۷۵-۶

کتابخانه ملی: ۵۷۳۷۴۴۲۷

تعداد جلد: ۲۰۰

قیمت: ۹۲,۰۰۰ تومان

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات شادان می باشد و هرگونه استفاده از آن با سجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار دادن در سایتهای مختلف به هر سکل غیرمجاز و بد دور از اصول اخلاقی است.

گوئل، نغمه: این انتخاب من بود - نویسنده: نغمه گوئل

تهران: شادان ۱۳۹۸ ۵۷۸ صفحه /

(رمان ۱۱۴۴)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۷۵-۶

ISBN: 978-600-7368-75-6

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

دادستانهای فارسی - قرن ۱۴

۸۱۵۳,۶۲

PIR ۸۲۵۹

۱۳۹۷

۵۷۳۷۴۴۲۷

کتابخانه ملی ایران

انتخاب و زندگی...



نگاه به زندگی بستگی به حال و هوا و سن و سال آدمی دارد، یا شاید هم مقطعی که در آن زندگی می‌کند. گاه زندگی را مثل هدیه‌ای آسمانی می‌بینیم که به ما عطا شده و به خیال خود آن هدیه را جاودان می‌پنداریم. آن قدر حال خوشی داریم که از لحظه لحظه‌اش لذت می‌بریم. گاهی نیز مثل افراد دلزده از آن موهبت و هدیه، به دلیل سختی‌ها و ناهمواری‌ها که برای مان حادث شده، حاضریم (حتی به ریان) از آن دل بکنیم و خلاص شویم! انگار که محکوم شده‌ایم بعساخت کردن روزها با اعمال شاقه!

این هم جبر روزگار است که همیشه یا دیر می‌فهمیم یا دیر می‌رسیم. چون رسیدن به این درک که زندگی فقط یک هدیه نیست بلکه یک گنج بی‌بدیل است، در بیشتر موارد دیرتر از زمان لازم به ذهن ما خطور می‌کند. هر چند رسیدن دیر هنگام به این فهم و درک و این که باید در شان این گنج زندگی کنیم (و به آن عمل کنیم!) خودش مرحله‌ای ارزشمند است.

سختی‌ها اجتناب ناپذیرند، احساس یأس و سرخوردگی برای همه پیش می‌آید فقط برنده در میان ما آن کسی است که بداند و بفهمد شکایت و تأسف سودی ندارد. مثل وقت تلف کردن است. انگار که گاهی به جای عمل و رها کردن خود از مشکلات دوست داریم برای

خودمان دلسوزی کنیم؛ یک دلسوزی ترحم برانگیز و شاید احمقانه! و پایی این دلسوزی برای خودمان اشک بریزیم. هر روز و هر لحظه شرایط خود را مسروق می‌کنیم و خود را بدبهخت‌ترین آدم روی زمین می‌پنداریم. مثل کسی که نیازمند افسوس است و ترحم، نه کسی که می‌خواهد از سختی‌ها جدا شود و خود را رها کند. نه قدمی بر میداریم و نه کمکی به بھبود حال خود می‌کنیم. این گونه است که هم در جای قبلی، با تمامی مشکلات در جا زده‌ایم و هم حال خود را خراب‌تر کرده‌ایم.

شاید در میان آنان که می‌شناسیم کسی که به جای غصه خوردن تکانی به خود می‌دهد و تصمیم به تغییر می‌گیرد، زیاد نباشد ولی هر که این کار را کرد برندهٔ زندگی است. کسی که انتخاب می‌کند و برای خواستهٔ خود قدم بر می‌دارد.

قصه امروز مانیز روایت همین انتخاب‌هاست: قصهٔ شرایط زندگی و تبعیض و دوگانگی در آن. داستانِ تصمیم بولای تغییر و ساختن فردایی که به غیر از امروز باشد. در این حال است که می‌توان ایجاد و از آنچه انتخاب کرده‌ایم دفاع کرد. امیدواریم مثل همراهی همیشگی تان با شadan قیاز و نشیب داستان، آن جذابیت لازم را برای شما مخاطب حرفه‌ای فراهم کند.

بهمن رحیمی
آذرماه ۱۳۹۸ - تهران

لسان لعل