

جادوی رنگ

(کتاب تخصصی رنگ مو)

از مبتدی تا حرفه ای

پروانه خدارحمی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ستاره	۱۳۶۲- خدارحمی، پروانه.
و نام پدیدآورنده	جادوی رنگ: (کتاب تخصصی رنگ مو از مبتدی تا حرفه‌ای) / پروانه خدارحمی
مات نشر	تهران: انتشارات آنان. ۱۴۰۰
مات ظاهری	۵۶ ص: مصور: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م
	۹۷۸۶۲۲۷۶۱۹۸۰۵
ت فهرست نویسی	قیفا
دیگر	کتاب تخصصی رنگ مو از مبتدی تا حرفه‌ای
ع	مو -- رنگ کردن Hair -- Dyeing and bleaching زیبایی شخصی Beauty, Persona
ندی کنگره	TT۹۷۲
ندی دیوبی	۷۲۴/۶۲۴
ه کتابشناسی ملی	۸۷۵۶۵۶۵

جادوی رنگ

کتاب تخصصی رنگ مو

از مبتدی تا حرفه‌ای

پروانه خدارحمی

انتشارات آنان

مدیر مسئول: غلامرضا خدارحمی

طراح جلد: خدیجه صفالومله

صفحه آرا: منیره رحیمی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۸۰۰۰۰ ریال

ارتباط با ناشر:

۰۹۳۵۴۴۱۷۹۳۰ _ ۰۹۱۸۳۴۲۷۰۴۷

فهرست

.....	مقدمه
.....	بررسی ساختمان مو
.....	مثلث رنگ
.....	انواع رنگ های شیمیایی
.....	رنگ های سالن
.....	انتخاب رنگ
.....	انواع رنگ
.....	نحوه شناخت عمق رنگ و سایه رنگ از روی کاتالوگ
.....	تعریف pH
.....	واربایسون ها
.....	اکسیدان ها و اکتیویتور
.....	تعریف پودر دکلره
.....	چگونه پودر خوب را تشخیص دهیم
.....	شناخت پایه های دکلره
.....	روش انجام دکلره
.....	روش تهیه تونر
.....	تعریف رنگساز
.....	فرمول سازی رنگساز
.....	تعریف خنثی سازی

فهرست

۳۶.....	رنگ های روشن کننده
۳۸.....	تعریف ریمور
۳۹.....	دلیل اینکه موی سر سفید می شود
۴۰.....	چند تکنیک مهم برای گرفتن سفیدی ها
۴۰.....	دکاپاژ یا شامپو شیمیایی
۴۱.....	پورسانتاژ
۴۲.....	ریشه گیری موی سفید
۴۳.....	هایلاتچیسست
۴۵.....	مش با فویل
۴۵.....	مش تکه ای
۴۶.....	مش کلاهی
۴۷.....	انواع هایلات ها
۴۷.....	تعریف بالیاژ
۴۸.....	تعریف آمبره
۴۸.....	تعریف سامبره
۵۰.....	چند نکته درباره رنگ های تیره
۵۰.....	چند نکته کلیدی برای ماندگاری رنگسازها
۵۱.....	نکته خیلی مهم درباره رنگ بندی دکلره ها
۵۲.....	شامپوی ضد زردی
۵۶.....	و در آخر

رنگ در دنیای امروز نقش بسیار مهمی در پرورش ذوق و قریح بشری و ارضای نیازهای زیبا شناختی وی ایفا می کند. بدین جهت است که احساس رنگ را به تعبیری حس هفتم می گویند. انسان در پهنه تولید تزئین خانه ها ، پوشاک ، هنر ، نقاشی ، صنایع کشتیرانی و امور ارتباطات محصولات مصرفی در صنایع فضایی و خلاصه در همه شئون با رنگ سر و کار دارد . بطور کلی از رنگ علاوه بر ایجاد زیبایی محیط جهت حفاظت اشیا در مقابل عوامل طبیعی و غیره استفاده می شود.

سابقه استفاده از مواد رنگی (تاریخی صنعت رنگ) توسط انسان به دوران غارنشینی می رسد. اولین کاربرد واقعی و عملی مواد رنگی را می توان در ساختن کشتی نوح مربوط دانست که برای جلوگیری از نفوذ آب و پوسیدگی آن از مواد رنگی استفاده شده بود. بعدها از مواد رنگی برای حفاظت چوب از پوسیدگی در بناهای چوبی و زمانی که استفاده از وسایل آهنی متداول شد. برای جلوگیری از زنگ زدن آنها استفاده می شد.

اولین ملتی که اساس رنگ آمیزی موها را به وجود آوردند بنا به شواهد، چینی ها بودند که در سه هزار سال قبل از برگ و ریشه درختان رنگ تهیه کرده و جهت موها به کار می بردند و بعدها در کشورهای دیگر آسیا رنگ های گیاهی شناخته شد که امروزه هم از آن استفاده می شود