

www.ketab.ir

نقشه‌هایی برای گم شدن

جستارهایی از ریکا سولنیت | ترجمه‌ی نیما م. اشنف



www.ketab.ir

سرشناسه: سولنیت، ریکا، ۱۹۶۱ - م.

عنوان و نام پدیدآور: نقشه‌هایی برای گشتن/ریکا سولنیت؛ ترجمه‌ی نیما اشرفی.

مشخصات نشر: تهران: نشر اطراف، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴۳۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: A field guide to getting lost, 2006

موضوع: مسافرت--فلسفه

رده بندی کنگره: BF575

رده بندی دیوی: ۳۰۶

شماره کتابشناسی ملی: ۷۲۶۴۸۱۲

نقشه‌هایی برای گم شدن

ریکارڈینگ و تئیت اسچومی سیام. المـ

مقابلہ با زبان اصلی ویرایش اول: رویا پورآذر

ویرایش دوم: مهران موسوی

بازبینی نهایی متن: الهام شوشتاریزاده

طرح جلد: حیدر قنسی

چاپ: کاج - صحافی: غونه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴۳۸-۹

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹، ۵۰۰ نسخه

چاپ بیست و یکم: ۱۴۰۰، ۱۰۰۰ نسخه



اطراف

همی حقوق چاپ و نشر این اثر برای «نشر اطراف» محفوظ است. هرگونه تکثیر، انتشار و بازنیویسی این اثر (چاپی، صویق، تصویری، الکترونیکی) بدون اجازه کمپ ناشر منوع است. نقل پرش‌هایی از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

یادداشت مترجم ۱۳

درها را باز کن ۱۷

آبی دوردست ۴۱

حلقه‌های گل مینا ۵۵

آبی دوردست ۷۳

www.ketab.ir

رهاکن ۹۳

آبی دوردست ۱۱۷

دو سرپیکان ۱۳۳

آبی دوردست ۱۵۷

خانه‌ی یک طبقه ۱۷۹

سخن ناشر

جستارهای ادبیات بی قرار خوانده‌اند. تعریف جستارهای ادبی برای هر خواننده هنگام خواندن متن، شکل می‌گیرد، فرمی ریزد و دوباره ساخته می‌شود. قواعد ثابتی در میان نیست و به قول آنی دیلارد، جستارنویس هر بار باید فرم خودش را بسازد. اما نویسنده‌گانی که با این ظانردادست و پنجه نرم کرده‌اند بدون ادعای ارائه‌ی تعریف نظری برای این قالب نوشتن، تعابیرهای قابل تأملی درباره‌ی جستار دارند که کنار هم دیدن شان تصویر ذهنی ما از این ظانر را روشن ترمی‌کند.

جستارنویسان، این ظانر را فرمی گریزپا می‌دانند؛

— فرمی سیال برای گفتن از رخدادهایی که بر من نویسنده گذشته و ردپای شان نه در زندگی او که بر هویتش به جا مانده؛ رخدادهایی که راوی می‌کوشد به مددشان تکه‌ای شخصی و خاص را در جورچین مفاهیم کیهانی، جهانی و عام جادهد.
— متنی ماجراجو در جستجوی راهی برای جفت و جور کردن چیزهای به ظاهر ناجور؛ برای یافتن خویشاوندی‌های پنهان بین مقولات غریبه.