

۲۱۹۵۹۷۴
۱۴۰، ۱۲۲۳

گذر از

عشق‌های سمی

عشق یا وسواس وابستگی عاطفی

وقتی فراموش کردن رابطه‌ای عاشقانه
به نظر در ناگو ناممکن می‌آید

دکتر سوزان فوروارد

مینا فتحی



www.ketab.ir



انتشارات لیوسا

لیوسا (لیوسا) انتشارات ایرانی است که با محظیه این کتاب از نظر فناوری و تکنولوژی در ایران بزرگ شده است.

<i>Forward, Susan</i>	سوزان فوروارد گذر از عشق‌های سمعی / مینا فتحی	سرشناسنامه عنوان و نام پدیدآور مشخصات ظاهری عنوان اصلی
<i>Obsessive love</i>	عشق افراطی RC ۵۵۲ ۶۱۶/۸۵۸ ۷۵۹۷۸۱۲	موضوع ردبندی کنگره ردبندی دیویی شماره کتابشناسی ملی



انتشارات لیوسا

- نویت چاپ: سوم ۱۴۰۱
- نویسنده: سوزان فوروارد
- تیراز: ۷۰۰ نسخه
- مترجم: مینا فتحی
- چاپ: احمدی
- ویراستار: فخری سادات حیدری
- صحافی: صالحانی
- شابک: ۹۹۰۰-۲۷۹-۹۰۰-۶۰۰-۳۴۰
- نام کتاب: گذر از عشق‌های سمعی
- ساخت: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۰-۲۷۹-۹
- تاریخ: ۹۹۰۰ تومان



۹۹۴۶۶۹۵۹ - ۹۹۹۶۳۰۲۵



۳۰۰۰۲۴۰۰۴۲



www.nashreliusa.com



instagram.com/dorsaliusa

۹۹۴۶۶۴۵۷



www.dorsabook.ir



liusa@nashreliusa.com



telegram.me/dorsaliusa



خیابان انقلاب، بین خیابان وصال و قدس (جنوب سینما سپیده)، کوچه اسکو،
پلاک ۱۲، طبقه همکف.
(کد پستی: ۱۴۱۷۸-۱۳۸۷۳)

فهرست

۵	مقدمه‌ی مترجم
۹	پیشگفتار
۳۴	بخش اول: عاشقان سینه‌چاک
۲۵	فصل اول: معبد بی‌همتا
۶۷	فصل دوم: هجوم سیلاب
۱۰۲	فصل سوم: از پیگیری تا انتقام
۱۲۴	فصل چهارم: عقده‌ی مناجی‌بودن
۱۷۱	بخش دوم: مخاطب عاشقان و سواسی‌شدن
۱۷۲	فصل پنجم: مخاطب هم - سواسی
۱۹۵	فصل ششم: وقتی قطع رابطه کاری است بس دشوار
۲۲۹	فصل هفتم: وقتی قطع رابطه منجر به خشونت می‌شود
۲۵۹	بخش سوم: رهایی از وابستگی و سواس عاطفی
۲۶۰	فصل هشتم: سواس ضرورت ادامه‌دادن رابطه
۲۹۵	فصل نهم: آماده‌ی رهایی شوید
۳۱۵	فصل دهم: برچیدن بساط سواس
۳۴۹	فصل یازدهم: رویارویی با واقعیت و ماهیت رابطه
۳۷۲	فصل دوازدهم: محوك‌دن اشباح گذشته
۳۹۴	فصل سیزدهم: توازن خود را حفظ کنید

مقدمه‌ی مترجم

شاید درباره‌ی هیچ مفهومی در دنیا به اندازه‌ی ماهیت عشق بحث و جدل نشده باشد و از دیدگاه‌های گوناگون، از جمله روان‌شناسی، عرفان، شعر، ادبیات و فلسفه، به تماشایش ننشسته باشند. راحت‌تر آن است که احتمال بدھیم تا پایان دنیا و زمانی که آخرین موجود زنده روی این کره‌ی خاکی نفس می‌کشد، بحث رازآلود عشق همچنان در جریان باشد. حال اگر چنین است، شاید یکی از وظایف انسان‌هادر مسیر زندگی و خودشناسی این باشد که نگاه تأمل انگیزتری به عشق بیندازند تا اگر روزی با این موجود افسانه‌ای مواجه شدند، بتوانند دیوار از پری تشخیص دهند یا دست‌کم بدانند که چرا و کجای چنین حسی ایستاده‌اند. عشق را می‌توان به بندبازی روی طناب زنگی تغییر کرد که اغلب می‌بینیم تعداد به سلامت به‌انتهار سیده‌ها قدری اندک است. شاید به دلیل تفسیرها یا انتظارات اشتباه و بیش از حد از عشق باشد. شاید اشتباه‌مان این است که گمان می‌کنیم عشق باید لزوماً ما را به مقصدی برساند، نفعی برایمان داشته باشد یا چیزی عایدمان کند. شاید به دلیل درک اشتباه‌مان از عشق و تجربه‌های اندک و غلط عاشقی یا منع کردن از آن و محکوم کردن عاشقی باشد. شاید ممانعت از عشق و عاشقی به دلیل آسیب‌هایی است که فرد و اطرافیانش در زندگی متتحمل شده‌اند. دلایلش در هر ابهامی هم که نهفته باشد، تنها یک نظر قطعی در این باره وجود دارد: می‌توان عشق را واقع‌گرایانه شناخت و با آن برخورد کرد، حتی نگاهی علمی به آن انداخت. می‌توان در کارگاه‌های تفکر روان‌شناسی، آن را روی میز گذاشت و کالبدشکافی روانی اش کرد. شاید اگر خودمان را خوب بشناسیم،

دیگر کم و کاستی‌ها و کمبودهای عاطفی گذشته برایمان پنهان و سرکوب شده نباشد. شاید اگر تفاوت آرزو و رؤیاها بیمان را تشخیص دهیم، در برخورد با موجود فتّانی در لباس عشق، با چشممان نیمه بینا و احساسی گیج و گنگ برخورد نکنیم، کارت اعتباری عاشقی مان را جایی به استیاه خرج نکنیم، آسیب نخوریم و آسیب نزنیم و در مسیر زندگی مان، در دست اندازهای کوره راه نیفتیم، از زندگی عقب نمانیم و حسرت‌های بی‌پایه را بر شانه‌های خود نگذاریم و حمل نکنیم، خود کشی نکنیم و اسید نپاشیم و چه بسا از خود احمق یا مجرم نسازیم، خود را بی‌اعتبار و سبک‌مغز جلوه ندهیم. فراموش نکنیم که ورای مجنون‌شدن‌های دیوانه‌وار، دشتی وجود دارد به نام واقعیت که انسان ناچار است در آن زندگی کند. از این‌رو، باید بتوانیم عشق اصیل و سازنده را از سیاه‌چالهای در لباس عشق تشخیص دهیم؛ یعنی بخوانیم و بیاموزیم و خود را تعلیم دهیم تا عشق سازنده را از عشق مجازی تمییز کنیم.

فراموش نکنیم که چه بسیار افرادی که در برخورد با فردی دیگر، چاله‌ها و گره‌های روانی خود را با مفهوم عشق اشتباهی گیرند و خدا می‌داند که چنین اشتباه رایجی آنها را تابه کجامی کشاند.

در این کتاب، سوزان فوروارد، روان‌شناس پرجسته و متبحر عصر حاضر، نتایج سال‌ها تجربه‌ی کار حرفه‌ای و روان‌درمانی اش را در زمینه‌ی تشخیص تفاوت‌های عشق سالم و وابستگی عاطفی به همراه مثال‌های واقعی از مراجعانش، اعم از زن و مرد، به تصویر می‌کشد. آنچه او در کتاب حاضر، با عنوان «وسواس عاطفی» مطرح می‌کند، همان سوءتفاهم رایجی است که افراد به اشتباه، آن را عشق یا خواستن می‌نامند و آن چنان به دامان چنین احساس کاذبی می‌آویزند که گاه خود و دیگران را دچار حرمان‌های عدیده‌ای می‌کنند و آنچه سرانجام از آنان و عاشقی‌شان باقی می‌ماند، چیزی جز یک کشته شکسته و به گل نشسته نیست.

دکتر سوزان فوروارد در کتاب حاضر، نظریه‌ی سایر آثارش، افزون بر مطرح کردن، شکافتن، توصیف و تشریح انواع وابستگی‌ها و سوساس‌های عاطفی، ریشه‌های شکل‌گیری و موقع چنین احساساتی را در کسوت عشق، تفسیر و تحلیل می‌کند و راهکارهای عملی و مؤثر و کارآمدی، نظریه‌ی آنچه در مطبش هنگام روان‌درمانی با مراجعانش به کار می‌گیرد، در اختیار خوانندگانش می‌گذارد؛ یعنی آگاهی و راهنمایی‌هایی که می‌تواند دستگیر افرادی شود که برای نجات خود از عشقی خانمان برانداز و شکست‌خورده یا به عبارتی، وابستگی غیرمنطقی دست‌وپا می‌زنند، اعم از اینکه زن و شوهر باشند یا تنها ارتباطی عاطفی در میان باشد.

این کتاب به افراد دو سینی مختلف یاری می‌رساند تا بینش شفاف‌تری درباره‌ی ریشه‌های عاطفی وابستگی‌ها، دوست‌داشتن‌ها و احساس عاشقی در خود بیابند.

سوزان فوروارد برگزار‌کننده‌ی سمینارهای آموزشی بی‌شمار در سراسر امریکا و دنیاست و کتاب‌های او از پرفروش‌ترین‌های روان‌شناسی برای کسانی است که در پی تعلیم و تربیت خودند. از دیگر آثار این روان‌شناس مطرح کتاب‌های والدین سMI و مادران سMI است که اینجانب به فارسی برگردان کرده‌اند. همچنین آدم‌های سMI ترجمه‌ی مشترک من و دکتر نهضت صالحیان است. کتب مذکور را انتشارات لیوسا، ناشر تخصصی کتب روان‌شناسی، به چاپ رسانده که با استقبال چشمگیر مخاطبان هم روبرو بوده است.

امید که با ترجمه‌های جدید و متفاوت و کاربردی در زمینه‌های مختلف روان‌شناسی توانسته باشم گامی در مسیر خود آگاهی و فرهیختگی و شفاف‌بینی روابط پیچیده‌ی انسانی برداشته و بستر فرهنگی متفاوت و ضد کلیشه‌ای را پدید آورده باشم تا شاید افراد و اداره‌ی اندیشیدن و نگاه کردن به مسائل از زوایای متفاوت شوند.

هر یک از ما پس از مطالعه‌ی هر کتابی، هرگز فرد سابق نخواهیم بود، پس از
خواندن این کتاب نیز همین طور.

میتا فتحی

بهمن یکهزار و سیصد و نو دو نه
کالیفرنیا

www.ketab.ir