

# حوالت تاریخی عقل تکنیکی

و

جایگاه انقلاب اسلامی

اصغر طاهرزاده

طاهرزاده، اصغر، ۱۳۳۰-

حوالت تاریخی عقل تکنیکی و جایگاه انقلاب اسلامی / طاهرزاده، اصغر.

اصفهان: کتابخانه ملی ایران، ۱۳۹۹.

ص ۲۸۸، ۱۴۵\*۲۱/۵ م

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۹-۶۴-۲

کتابنامه: ص ۳۸۷-۳۸۸

عقل گرایی Rationalism

عقل عملی Practical reason

تفکر (فلسفه) Reflection(Philosophy)

اندیشه و تفکر - فلسفه Thought and thinking - Philosophy

تکنولوژی - فلسفه Technology - Philosophy

ایران - تاریخ - انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷، ۱۹۷۹ Iran—History—Islamic Revolution,

B۸۳

۱۴۹/۷

۷۳۷۸۱۷۰

کتابخانه ملی ایران

## حوالت تاریخی عقل تکنیکی و جایگاه انقلاب اسلامی اصغر طاهرزاده

چاپ: نووس/معنوی نوبت چاپ: اول

لیتو گرافی: شکیبا تاریخ انتشار: ۱۳۹۹

صحافی: دی شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار و طرح جلد و حق چاپ: گروه فرهنگی المیزان

مرکز پخش: انتشارات کتابخانه ملی ایران: ۰۹۱۴۶۳۲۳۴۲ - ۰۹۱۴۷۸۵۴۸۱۴

## فهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۹.....	مقدمه‌ی مؤلف
۱۷.....	گفتگوی اول نظر به عقل تکنیکی در دو ساحت
۲۲.....	تحویه ورود به تفکر در نسبت با انقلاب اسلامی
۲۳.....	چگونگی یافت عقل تکنیکی
۲۸.....	سجایای اخلاقی و عقل تکنیکی
۳۹.....	توجه به مقتضیات زمانه و نظر به افق متعالی
۴۱.....	عقل تکنیکی و روحیه‌ی حججی‌ها
۴۵.....	گفتگوی دوم عقل تکنیکی یا تکنیک‌زدگی؟
۶۴.....	اقتصاد دانش‌بنیان و آینده‌ی جهان
۷۷.....	فهم تکنیک چگونه حاصل می‌شود؟
۸۳؟.....	گفتگوی سوم دعوت بشر در عصر تکنولوژی به چه چیز است؟
۸۸.....	انقلاب اسلامی و انتظارات جدید

حوالت تاریخی عقل تکنیکی و جایگاه انقلاب اسلامی	.....
<b>گفتگوی چهارم تکنیک؛ یک روح یا یک ابزار؟</b>	۱۱۵
۱۲۰ ما و فیزیک جدید	.....
۱۲۴ در این تاریخ، در کجا قرار داریم؟	.....
۱۲۹ ما و جامعه‌ای دیگر	.....
۱۳۸ تاریخ، ظهور عینی تقدیر ملت	.....
<b>گفتگوی پنجم معنای عبور از جبر تاریخی</b>	۱۵۱
<b>گفتگوی ششم تکنولوژی؛ حجابِ حقیقت یا آینه‌ی ظهور آن؟</b>	۱۹۷
۲۰۲ آزادی از جبر تحقیق کشته	.....
۲۰۷ امکانی که امکانات دیگر را از بین می‌برد	.....
۲۱۸ خطر تدبیل پدیده به یک چیز	.....
۲۲۷ عدول از رویتِ حقیقت	.....
۲۳۹ تواضع ذاتی برای حضور تاریخی	.....
<b>گفتگوی هفتم تذکر به عقل تکنیکی</b>	۲۴۳
<b>گفتگوی هشتم ماهیت عقل تکنیکی</b>	۲۸۱
۳۰۸ نکاتی درباره علم	.....
<b>گفتگوی نهم ماهیت عقل تکنیکی</b>	۳۲۳
۳۲۶ برقراری نسبتی آزاد با تکنولوژی	.....
۳۳۴ انقلاب اسلامی و مأواگزیدن در تقدیر	.....
۳۴۶ منشأ علم جدید	.....
<b>پانزده نکته در نظر به عقل تکنیکی و جایگاه انقلاب اسلامی</b>	۳۷۷

## مقدمه

با سمه تعالی

۱- کتاب پیش رو، حاصل نه جلسه نشست بین استاد طاهرزاده و رفقایی است که نام آن‌ها در حین مطالعه‌ی کتاب به میان آمدۀ است. شکل کار این طور بود که استاد طاهرزاده از قبل، یادداشت‌هایی را در رابطه با «ماهیت تکنیک» و «عقل تکنیکی» در اختیار رفقای حاضر در جلسه قرار می‌دادند و سپس بر روی آن متن بحث می‌شد تا موضوعات مربوط به عقل تکنیکی به صورتی جدی و آزاد از نگاه‌های سیاسی مورد مدافعت قرار گیرند.

۲- منی که استاد طاهرزاده تهیه کرده‌اند، شامل چهار قسمت است: قسمت اول، مقدمه‌ای است در هفت بخش؛ شامل رابطه‌ی جهان امروز و تاریخی که ما در آن قرار داریم و توجه به تسبیت آن با فلسفه‌ی اسلامی. قسمت دوم، گزینش ایشان از مقاله‌ی «پرسش از تکنولوژی» هایدگر با ترجمه‌ی آقای شاپور اعتماد. در این گزینش و خلاصه نویسی، سعی شده

نکاتی مذکور قرار گیرد که در این شرایط باید به آن فکر کنیم و از حواشی که علی القاعده مربوط به تاریخی بود که هایدگر در آن قرار داشت، پرهیز شود. قسمت سوم، یادداشت‌هایی از کتاب «در باره‌ی علم» تأثیف آقای دکتر رضا داوری است، با توجه به نسبتی که مطالب آن کتاب با روح تکنیک به میان آورده است. قسمت چهارم، خلاصه و گزینشی از مقاله‌ی «فلسفه‌ی پدیدار شناختی هایدگر در باب تکنولوژی» از آقای ذن آیدی با ترجمه آقای شاپور اعتماد است. این مقاله شامل دقت‌هایی است که آقای ذن آیدی با نظر به مقاله‌ی پرسش از تکنولوژی هایدگر دارد و در این کتاب بر روی آن بحث می‌شود.

-۳- آن چه مارا بر آن داشت تا گفتار این نشست را به صورت نوشتار در اختیار خوانندگان قرار دهم. نکات دقیقی بود که گمان می‌کنیم متفکران این عصر به خصوص عزیزانی که بنا دارند به نحوه‌ی تحقق تمدن نوین اسلامی در مواجهه‌ی با تمدن غربی فکر کنند، به آن نیاز دارند تا اولاً: از سطحی دیدن عقلی که در غرب در هویت تکنولوژی به ظهور آمده پرهیز شود و ثانیاً: ماهیت تکنولوژی را امری تاریخی، مأمور آن چه در غرب به ظهور آمده در نظر داشته باشند و آن را مربوط به روح بشر امروز بدانند تا با شناخت جایگاه آن متوجهی سوء استفاده از آن عصای تاریخی باشند و از بهترین نحوه‌ی برخورد با تکنولوژی که ماهیت تاریخی دارد غفلت نشود.

## گروه فرهنگی المیزان