

مهدی جواهریان



درخت خون

www.ketab.ir

سرشناسه: جواهریان، مهدی، ۱۳۵۷
 عنوان و نام پدیدآور: دوخت خون / مهدی جواهریان
 مشخصات نشر: تهران، نشر چشمه، ۱۴۰۰
 مشخصات ظاهری: ۹۹ ص
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۱-۰۸۲۰-۷
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: Persian fiction--20th century
 رده‌بندی کنگره: PIR۳۳۹
 رده‌بندی دیویی: ۶۲/۸۴۳
 شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۷۵۶۷۹۳۹
 اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا

دفتر مرکزی نشر چشمه
 تهران، کارگر شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲، تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی کریم‌خان
 تهران، خیابان کریم‌خان زند، نیش میرزای شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷، تلفن: ۸۸۴۰۷۷۶۶
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی کوروش
 تهران، بزرگراه ستاری، محال، نیش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری کوروش، طبقه‌ی چهارم و پنجم، تلفن: ۲۲۹۷۱۹۸۹
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی آرن
 تهران، شهرک قدس (غرب)، بلوار فرزادزی، نرسیده به بزرگراه نیاپاش، خیابان حافظی، نیش خیابان فخرامقدم، مجتمع تجاری آرن، طبقه‌ی ۲، تلفن: ۷۵۹۳۵۲۵۵
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی بابل
 بابل، خیابان شریعتی، رویه‌روی شیرین‌سرای بابل، تلفن: (۰۱۱)۳۲۳۳۴۵۷۱
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی کارگر
 تهران، کارگر شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲، تلفن: ۸۸۳۳۳۵۸۳
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی دانش‌دگان
 مشهد، بلوار وکیل‌آباد، بین وکیل‌آباد و ۱۸۵ و ۲۰ (بین هفت‌تیر و هنرستان)، پلاک ۳۸۶، تلفن: (۰۵۱)۳۸۶۷۸۵۸۷
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی رشت:
 رشت، خیابان معلم، میدان سرگل، ابتدای کوچه‌ی هفدهم، تلفن: ۷۱۲۹۸۴۸۹ (۰۹۰)
 کتابفروشی نشر چشمه‌ی البرز:
 کرج، عظیمیه، بلوار شریعتی، مرکز تجاری فرهنگی مهرادمال، طبقه‌ی پنجم، تلفن: (۰۲۶)۳۵۷۷۷۵۰۱
 تلفن پخش کتاب چشمه: ۷۷۷۸۸۵۰۲

شابک: ۷-۵۶۱۰-۶۱-۹۷۸۴۱۷

ردمبندی نشر چشمه: ادبیات - داستان فارسی - داستان بلند

مهدی جواهریان درخت خون

ویراستار: مریم محمدطاهری

مبیر هنری: فؤاد فراهانی

همکاران آماده‌سازی: نیا رزندی، زهرا بازران شتربانی

ناظر تولید: امیرحسین نخجوانی

چاپ و مصاحفی: پردیس دانش

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۱، تهران

ناظر فنی چاپ: یوسف امیرگیان

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چشمه است.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازتی کتبی ناشر است.

درباره‌ی

هزارهزار داستان

داستان بلند یا «نویلا» در ادبیات داستانی ایرانی همیشه جایگاه متمایزی داشته. گاهی آن را رمان خوانده‌اند و گاهی داستان کوتاه، در حالی که نویلا در طبقه‌بندی شکل‌های ادبی همواره جایگاهی مستقل داشته است. بنا بر همین اهمیت، تصمیم گرفتیم بخش داستان بلند یا نویلا را با توجه به معیارهایی مانند تعداد کلمات و تمایزهای روایی‌اش با رمان و داستان کوتاه ملاک ما نیز براساس استانداردهای جهانی در وهله‌ی اول تعداد کلمات است که بین ده تا سی هزار کلمه است. نام این مجموعه را در بخش ادبیات جهان «برج بابل» و برای آثار ایرانی «هزارداستان» گذاشته‌ایم؛ و امیدواریم نویلاهای ایرانی، که در گذشته به ناچار و به غلط رمان یا داستان کوتاه محسوب شده‌اند، در این مجموعه امکان انتشار یابند. نویلا درنگی است میان داستان کوتاه و رمان شاید و بر خوردار از توانمندی خاص. شماری از آثار بزرگ تاریخ ادبیات ما هم در قالب آن نوشته شده‌اند و همیشه بر سر رمان یا داستان بلند بودن‌شان بحث بوده است: بوف کور هدایت، مذکوب صادقی، مدیر مدرسه‌ی آل‌احمد، از روزگار رفته حکایت گلستان... امید داریم «هزارداستان» فرصتی باشد برای مخاطبان؛ چه، روایت هزارداستان می‌تواند بسازد از این روزگار و تاریخی که پرشتاب بر ما می‌گذرد.