

شناسنامهٔ داستان و داستان نویسی

www.ketab.ir



### آثار دیگری از جمال میرصادقی در نشر لوگوس:

- واژه‌نامه هنر داستان‌نویسی: فرهنگ تفضیلی اصطلاح‌های ادبیات داستانی. ویراست چهارم. همراه با مدخل‌های تازه
- یک شاخه گل سرخ (رمان)
- شهرزاد و مرگ و داستان‌های دیگر (مجموعه داستان کوتاه)
- آن سوی پرچین: داستان‌هایی کوتاه از مشاهیر جهان (مجموعه داستان کوتاه به انتخاب و ترجمه جمال میرصادقی)
- او صدای می‌زدند (رمان داستان کوتاه)
- نلدشت داستانی (داستان‌هایی با تفسیر از جمال میرصادقی)

## Introducing Story and Story Writing Jamal Mirsadeghi

© Logos Publications 2020



# شناسنامهٔ داستان و داستان نویسی

همراه با شاهدهای داستانی

جمال میرصادقی



لوگوس

سرشناسه: میرصادقی، جمال، ۱۳۱۲-

عنوان و نام پدیدآور: شناسنامه داستان و داستان نویسی همراه با شاهدهای داستانی /

جمال میرصادقی؛ ویراستار نسرين اسدی.

مشخصات نشر: تهران، لوگوس، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: [۶]، ۲۹۱ ص.؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۸-۴۰-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: ص.ع. به انگلیسی: Jamal Mirsadeghi. Introducing Story and Story Writing, c2020

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: داستان نویسی Fiction -- Authorship

موضوع: داستان نویسی -- تاریخ Fiction -- Authorship -- History

موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century

رده بندی کنگره: PN۳۳۵۵

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳

شماره کتاب شناسی ملی: ۶۱۳۶۴۹۵



## شناسنامه داستان و داستان نویسی

جمال میرصادقی

ویراستار: نسرين اسدی

طراح جلد: حسین راسخ

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۸-۴۰-۸

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید آن کلاً یا جزئاً، به هر شکل اعم از چاپ، فتوکپی، اسکن،

صوت، تصویر یا انتشار الکترونیک بدون اجازه مکتوب از نشر لوگوس ممنوع است.

موبایل مرکز پخش: ۰۹۰۲۱۵۴۰۰۴۲

فروشگاه آنلاین لوگوس

[www.irlogos.com](http://www.irlogos.com)

## فهرست

۱. داستان، درخت ریشه در خود ..... ۱
- یادداشت‌ها ..... ۳
۲. چیزی مهم‌تر از ادبیات نیست ..... ۵
- زوزه‌باد ..... ۱۳
- یادداشت‌ها ..... ۱۶
۳. مقدّماتی برای نویسنده شدن ..... ۱۷
- ۱.۳. علاقه ..... ۱۷
- ۲.۳. پشتکار ..... ۱۸
- ۳.۳. شناخت داستان ..... ۱۸
- ۴.۳. عادت به نوشتن ..... ۱۹
- ۵.۳. توانایی نوشتن ..... ۲۰
- ۶.۳. مطالعه دقیق آثار ..... ۲۱
- ۷.۳. توجه به توصیه‌های نویسنده‌های دیگر ..... ۲۲
- آفتاب عالم‌تاب ..... ۲۴
- یادداشت‌ها ..... ۲۹
۴. مرحله‌های آغازین: داستان‌نویسی موهبتی الهی نیست ..... ۳۱
- ۱.۴. موهبت داستان‌نویسی ..... ۳۱
- ۲.۴. تاریخچه داستان ..... ۳۲
- ۳.۴. می‌توان داستان‌نویس شد ..... ۳۳
- ۴.۴. جلوه‌گاه عاطفی و روانی ..... ۳۵
- ۵.۴. آموزش و فراگیری ..... ۳۷
- ۶.۴. پرورش قدرت خلاقیت ..... ۳۹
- ماه‌پری و خورشیدپری ..... ۴۱
- یادداشت‌ها ..... ۴۴

۵. داستان نوشتن را از کجا شروع کنیم؟ ..... ۴۵
- ۱.۵. نوآموزی ..... ۴۵
- ۲.۵. کلی‌گرایی، جزئی‌پردازی ..... ۴۸
- تاب...تاب ..... ۵۱
- یادداشت‌ها ..... ۵۹
۶. داستان و عناصرش ..... ۶۱
- ۶.۱. سه‌عامل بنیادی ..... ۶۱
- ۶.۲. حادثه، بنیادکننده داستان ..... ۶۵
- جوید ..... ۷۱
- یادداشت ..... ۷۵
۷. داستان و انواع آن ..... ۷۷
- ۱.۷. قصه ..... ۷۸
- ۲.۷. رمانس ..... ۷۹
- ۳.۷. داستان کوتاه ..... ۸۱
- ۴.۷. داستان‌های کوتاه کوتاه ..... ۸۸
- ۵.۷. داستان لحظه‌ای ..... ۸۸
- ۶.۷. داستان بلند ..... ۸۹
- ۷.۷. ناولت ..... ۸۹
- ۸.۷. رمان ..... ۹۰
- ۹.۷. رمان کوتاه ..... ۹۱
- ۱۰.۷. رمان داستان کوتاه ..... ۹۲
- ۱۱.۷. داستان‌های به‌هم‌پیوسته ..... ۹۲
- کوچه‌های آفتابی ..... ۹۴
- یادداشت‌ها ..... ۹۵
۸. روان‌شناسی عام، روان‌شناسی خاص ..... ۹۷
- ۱.۸. بازتاب احساسی، اندیشگی و خیالی در داستان ..... ۹۸

۱۰۰.....	در آغاز .....
۱۰۴.....	۹. حادثه و بازتاب‌هایش .....
۱۰۶.....	۱.۹. حادثه استقلال یافته .....
۱۰۷.....	۲.۹. حادثه‌های ضمنی .....
۱۰۹.....	پرواز دُرناها .....
۱۱۶.....	یادداشت‌ها .....
۱۱۷.....	۱۰. بقای استان .....
۱۱۹.....	دخترک .....
۱۲۳.....	۱۱. سه خصوصیت استان .....
۱۲۵.....	عشق، نام تو .....
۱۳۰.....	۱۲. داستان خوب .....
۱۳۱.....	۱.۱۲. سرگرم‌کنندگی .....
۱۳۵.....	۲.۱۲. اطلاعات دهندگی .....
۱۳۶.....	۳.۱۲. ویژگی‌های فنی .....
۱۳۶.....	۴.۱۲. انسان‌گرایی .....
۱۳۸.....	از هوا آتش می‌ریخت .....
۱۴۱.....	۱۳. پیرنگ و انواع آن .....
۱۴۳.....	۱.۱۳. پیرنگ از نظر ساختاری و معنایی .....
۱۴۳.....	۱.۱.۱۳. پیرنگ بسته .....
۱۴۵.....	۲.۱.۱۳. پیرنگ باز .....
۱۴۶.....	۳.۱.۱۳. رنگ موازی .....
۱۴۷.....	۴.۱.۱۳. پیرنگ روشن‌گر .....
۱۴۸.....	۶.۱.۱۳. پیرنگ اندیشه .....
۱۴۸.....	۷.۱.۱۳. پیرنگ بیرونی .....
۱۴۹.....	۸.۱.۱۳. پیرنگ درونی .....
۱۴۹.....	۹.۱.۱۳. پیرنگ شخصیت .....

۱۵۰.....	۱۰.۱.۱۳. پیرنگ عمل داستانی
۱۵۱.....	۱۱.۱.۱۳. پیرنگ کلیشه‌ای
۱۵۱.....	۲.۱۳. الگوهای پیرنگ
۱۵۱.....	۱.۲.۱۳. پیرنگ جست‌وجو
۱۵۱.....	۲.۲.۱۳. پیرنگ انتقام
۱۵۲.....	۳.۲.۱۳. پیرنگ عشق
۱۵۳.....	۴.۲.۱۳. پیرنگ ماجراجویی
۱۵۳.....	۵.۲.۱۱. پیرنگ تعقیب
۱۵۴.....	۶.۲.۱۱. پیرنگ یکی علیه همه
۱۵۴.....	۷.۲.۱۳. پیرنگ آد جدا بافته
۱۵۴.....	۸.۲.۱۳. پیرنگ عدت
۱۵۴.....	۹.۲.۱۳. پیرنگ شیلی
۱۵۵.....	۱۰.۲.۱۳. پیرنگ فرع
۱۵۶.....	راست‌قامت
۱۶۰.....	یادداشت‌ها
۱۶۱.....	۱۴. درونمایه و انواع آن
۱۶۱.....	۱.۱۴. انواع درونمایه، زبان احساس، اندیشه و خیال در داستان
۱۶۳.....	۲.۱۴. ویژگی‌های درونمایه
۱۶۴.....	۳.۱۴. زبان احساس در داستان: لرزه
۱۷۸.....	یادداشت‌ها
۱۷۹.....	۱۵. زاویه دید و انواع آن در داستان
۱۸۱.....	۱.۱۵. انواع زاویه دید
۱۸۳.....	۲.۱۵. زاویه دید ترکیبی
۱۸۶.....	موش
۱۸۷.....	یادداشت‌ها
۱۸۹.....	۱۶. شیوه‌های روایت
۱۹۱.....	۱.۱۶. آهنگ روایت



۱۹۱.....	۲.۱۶. روایتگری زمان
۱۹۳.....	۳.۱۶. گزارش عمل داستانی و توصیف عمل داستان
۱۹۵.....	سالاریچه
۱۹۷.....	۱۷. داستان را حکایت نکنیم
۲۰۳.....	وداع
۲۰۶.....	یادداشت‌ها
۲۰۷.....	۱۸. اختلاف داستان با گزارش و طرح
۲۰۷.....	۱.۱۸. استلاف داستان با گزارش
۲۰۹.....	۲.۱۷. اختلاف داستان با طرح
۲۰۹.....	۳.۱۸. سه مرحله داستان
۲۱۰.....	۴.۱۸. تحول، عنصر زنده داستان
۲۱۱.....	۵.۱۸. داستان خردگرا-میپی‌مالیست
۲۱۱.....	اسب سوار و مرد چلاق
۲۱۲.....	۶.۱۸. گزارش: بیان توضیحی و تشریحی
۲۱۲.....	قتل‌های سیاسی
۲۱۳.....	طرح:
۲۱۳.....	راه
۲۱۵.....	عرقچین با آب می‌رفت
۲۱۹.....	یادداشت‌ها
۲۲۱.....	۱۹. داستان بدون پیرنگ
۲۲۳.....	چراغ‌ها
۲۲۴.....	۲.۱۹. داستان‌های وهمناک
۲۲۷.....	قتل نفس
۲۳۱.....	۲۰. داستان‌های واقعی و داستان‌های خیالی
۲۳۱.....	۱.۲۰. داستان‌های واقعی
۲۳۳.....	۲.۲۰. داستان‌های خیالی

۲۳۳.....	۳.۲۰. داستان‌های مکتبی.....
۲۳۵.....	تلاقی.....
۲۳۹.....	۲۱. داستان‌های مرسوم.....
۲۴۲.....	شام غریبان.....
۲۴۶.....	یادداشت‌ها.....
۲۴۷.....	۲۲. داستان موضوعی.....
۲۵۰.....	شش دانگ محبوب.....
۲۵۴.....	یادداشت‌ها.....
۲۵۵.....	۲۳. داستان‌های برشب.....
۲۵۸.....	چراغ به دست ما.....
۲۶۱.....	۲۴. داستان‌های تجارتهای استان‌های غیرتجاری.....
۲۶۵.....	مرخصی.....
۲۷۳.....	۲۵. داستان‌های عامه‌پسند.....
۲۷۷.....	احساس سوختن.....
۲۷۸.....	یادداشت‌ها.....
۲۷۹.....	۲۶. لطیفه.....
۲۸۱.....	آخیش شش شش.....
۲۸۱.....	یادداشت‌ها.....