

جام شکسته

www.ketab.ir



آثار دیگری از نشر لوگوس:

۱. رابطه ننگین، سیمین دوبوار، ژان-پل سارتر و بیانکا لمبلین به همراه دو مقاله دیگر. نوشته بیانکا لمبلین، ترجمه احسان شاه قاسمی، (۱۳۹۹).
۳. فیلم و واقعیت: تحلیل فلسفی نظریه‌های واقع‌گرایی فیلم. سید حمید میرخندان، (۱۳۹۸).
۴. چارلی چاپلین. نوشته پیتر اکروید. ترجمه احسان شاه قاسمی (۱۳۹۹).

Brown Grail: Khayyam Debates Caligula

A Documentary Script
Mohammad-Armin Naderi

© Logos Publications 2020



جام شکسته

مناظرهٔ خیام با کالیگولا

یک فیلم نامهٔ مستند

محمد آرمن نادری

www.ketab.ir



لوگوس

سرشناسه: نادری، محمدآرمین، ۱۳۶۴-

عنوان و نام پدیدآور:

جام شکسته: مناظره خیام با کالیگولا؛ یک فیلم نامه مستند/ محمدآرمین نادری.

مشخصات نشر: تهران، لوگوس ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۸-۲۴-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

عنوان دیگر: مناظره خیام با کالیگولا یک فیلمنامه مستند.

موضوع: خیام، عمر بن ابراهیم، ۴۳۲-۵۱۷ ق.--در سینما

موضوع: Khayyam, Omar ebn Ebrahim -- In motion pictures

موضوع: جام شکسته: مناظره خیام با کالیگولا (فیلم)

موضوع: Jam Shekaste: Monazere Khayyam ba Caligula (Motion picture)

موضوع: Motion picture plays, Persian

موضوع: تاریخ نویسی Historiography

موضوع: هرمنوتیک Hermeneutics

ده بندی کنگره: PN ۱۹۹۷/۲

کتابشناسی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۴۳۷۷۶



جام شکسته: مناظره خیام با کالیگولا

یک فیلم نامه مستند

محمدآرمین نادری

ویراستار: سید علی اصغر سلطانزاده

طراح جلد: محمدآرمین نادری

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۳۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۸-۲۴-۸

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید آن کلاً یا جزئاً، به هر شکل اعم از چاپ، فتوکپی، اسکن، صوت، تصویر یا انتشار الکترونیک بدون اجازهٔ مکتوب از نشر لوگوس ممنوع است.

موبایل مرکز بخش: ۰۹۰۲۱۵۴۰۰۴۲

فروشگاه آنلاین لوگوس

www.irlogos.com

این فیلم و این کتاب تقدیم می‌شوند

به سمیه، همسر عزیزم

که رفاقتش بی‌چارچوب، بی‌در، بی‌دیوار و بی‌پایان است.

آرمین

اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ تا بهمن ماه ۱۳۹۸

www.ketab.ir

www.ketab.ir

فهرست

۱. آشنایی با مؤلف ۱
۲. سینمای تاریخ‌گو ۱۷
- گام اول: حذف ۲۴
- گام دوم: گزینش ۲۶
- تاریخ چیست؟ ۳۳
- تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری ۴۵
- شبهت کشف حقیقت ۴۹
- هرمنوتیک کلاسیک ۵۲
- هرمنوتیک مدرن ۵۵
- هرمنوتیک پست‌مدن ۵۸
- مراحل پدید آمدن حقیقت تاریخی در تاریخ‌نگاری جدید ۷۸
- تاریخ‌نگاری جدید جدید ۸۶
- سیر تاریخ‌نگاری جدید جدید از دل پست‌مدن ۱۰۰
- منابع ۱۱۲
۳. فیلم‌نامه جام شکسته: مناظره خیام با کالیگولا ۱۱۵